

## Rhythmicals sorgen mit Valentinskonzert für ausverkauften Kinosaal



Einen rundum gelungenen Abend boten die Esslinger Rhythmicals Mitte Februar bei ihrem Valentinskonzert unter dem Motto „LiebESlieder und LiebESgeschichten“ im krachend vollen früheren Scala-Kinosaal, jetzt UpStairs. Die Besucher tauchten von Anfang an ein in eine liebevoll-romantisch dekorierte Atmosphäre. Die Sängerinnen und Sänger hatten Bilder selbst gestaltet, die zur Aufbesserung der

Chorkasse verkauft wurden, und begrüßten jeden Besucher mit einem kleinen Gebäckherz. Aber nicht nur romantisch ging es zu. Chorleiterin Ellen Strauß-Wallisch hatte das Thema weit gefasst und verfiel nicht dem reinen Liebestaumel. Mit ihrer humorvoll-charmanten Art führte die Chorleiterin kurzweilig durch den Abend. Verschiedene Liedblöcke zeigten das Thema Liebe nicht nur im Hinblick auf Partnerschaften. Es ging auch um das gesellschaftliche Miteinander im allumfassenden Sinne. So wurde der Kampf des Bürgerrechtlers Martin Luther King und seiner Frau in Liedern wie „Pride“ und „One“ gewürdigt, beide im Original von der irischen Band U2. In einem Gospelblock stand die Liebe zu und die Hoffnung auf Gott im Mittelpunkt. Hier brillierten Solist Gunter Kierstein und die Chorleiterin. Klassische Liebestlieder wie das traditionelle „Greensleaves“ fanden ebenso Platz wie Frank Sinatras „Fly me to the Moon“ oder das bekannte „Can't help falling in love“ von Elvis. Aber auch „Listen to your Heart“ von Roxette und der Song „I'll be there“ aus dem Film ‚Pearl Harbour‘ wurden zum Besten gegeben. Kurzweilig verbunden wurde das Ganze mit Liebesgeschichten berühmter Personen der Zeitgeschichte und einem Quiz zu Dialogen aus bekannten Liebesfilmen. Beim Quiz beteiligte sich das Publikum äußerst rege und zeichnete sich durch unglaubliche Kenntnisse aus. Belohnt wurde so viel Fertigkeit mit einer kleinen Aufmerksamkeit. Musikalisch gelungen unterstützt wurde der Chor durch Chris Geister am Piano und Günter Schulz-Reinfurt (Percussion). Gesanglich wurde ein runder Abend geboten, der kurzweilig war und allzu schnell verflog.

Der Hauptchor des Traditionsvereins GV Neckarlust machte seinem Namen wieder alle Ehre und ist ein Chor, der immer wieder durch seine große Leidenschaft beim Singen und sein breites Repertoire überzeugt. Die Besucher aller Altersklassen entließen die Sänger nicht ohne Zugaben.

Wer beim Konzert leider nicht dabei sein konnte und beim Lesen jetzt Lust auf Singen bekommen hat, kann gerne in einer Probe vorbei schauen. Nähere Informationen finden sich unter [www.rhythmicals.de](http://www.rhythmicals.de). Neue Sängerinnen und vor allem auch Sänger sind immer willkommen.

★ ★ ★ ★ ★ (2 Bewertung(en), Beitrag mit 5.00 von 5)



Autor: Labudde-Neumann

Geschrieben am 15. Mrz 2011 18:39, Rubrik: Chorverband Karl-Pfaff, Junge Chöre, Singen und Stimme, [Kommentare per Feed RSS 2.0](#), [Kommentar schreiben](#), [Trackback-URL](#)

### Einen Kommentar schreiben

Name (erforderlich)

eMail (erforderlich) (wird nicht veröffentlicht)

Webseite

Mit dem Klick auf "Senden" erkläre ich mich damit einverstanden, dass alle eingegebenen Daten und meine IP-Adresse **nur zum Zweck der Spamvermeidung** durch das Programm Akismet in den USA überprüft und gespeichert werden.

senden

« [Romantisches Lied trifft Volkslied und Pop](#)

[Winterunterhaltung Liederkrans Eintracht Denkendorf](#) »

#### Aktuelle Beiträge

- Aktuelles Editorial SINGEN, Ausgabe April 2011
- Notafina - Noten zum Einzeldownload
- 10 Jahre Talentschmiede Chorwerkstatt
- Ein nicht alltägliches Konzert
- Mitarbeiter für das Programm "Kulturagenten für kreative Schulen" gesucht
- Politisches Gedächtnistraining zum Vorzugspreis

#### Letzte Kommentare

- Festliches Kirchenkonzert zum Jubiläu...
- Vorzeigevereine im Schwäbischen Chorv...
- Kinostart "FRANCESCO UND DER PAPST"
- Sicher durch die GEMA-Anmeldung für C...
- 34. Chorpraxis des Chorverbandes Ulm

#### Beiträge sortiert nach Themen

- Singen und Stimme (659)
- Chorjugend im SCV (84)
- Chorpraxis (24)
- Aus der Geschäftsstelle (30)
- Vereinsführung (55)
  - Vereinsrecht (17)
- Veranstaltungen (490)
- Fortbildungen (79)
- Nachwuchsarbeit / Werbung (84)
- Chorliteratur / Medien (24)
- Auswahlchöre (29)
- Editorial (8)
- Autorenhilfe (5)

#### Beiträge sortiert nach Chorgattung

- Eltern-Kind-Musik (20)
- Kinderchöre (116)
- Jugendchöre (127)
- Junge Chöre (88)
- gemischte Chöre (185)
- Frauenchöre (77)
- Männerchöre (118)
- Chöre 50+ (12)
- sonstige Chöre (20)

#### Beiträge sortiert nach Chorverbänden und Gauen

- Donau-Bussen-Gau (138)
- Chorverband Otto Elben (37)
- Chorverband Enz (46)
- Chorverband Filder (15)
- Chorverband Heilbronn (3)
- Chorverband Hohenstaufen (3)
- Eugen-Jaekle-Gau (7)
- Chorverband Karl-Pfaff (83)
- Keplergau (2)
- Chorverband Kniebis-Nagold (6)
- Chorverband Region Kocher (55)
- Sängerkreis Mittlerer Neckar (114)
- Oberschwäbischer Chorverband (135)
- Chorverband Friedrich Schiller (11)
- Chorverband Friedrich Silcher (7)
- Wilhelm-Hauff-Chorverband (4)
- Chorverband Ludwig Uhland (238)
- Chorverband Ulm (85)
- Zollernalb-Gau (79)
- Chorverband Schwarzwald-Baar-Heuberg (55)

#### Archiv

- Mai 2011 (1)
- April 2011 (42)
- März 2011 (41)
- Februar 2011 (26)
- Januar 2011 (37)
- Dezember 2010 (46)
- November 2010 (42)

#### Seiten

- Kontakt / Impressum
- Ausgewählte Links für Sängerinnen und Sänger
- Autoren-Hilfe
- Sitemap

#### Links

- chor.com
- Chorjugend im SCV
- Deutsche Chorjugend
- Deutscher Chorverband
- Landesmusikfestival
- Schwäbischer Chorverband
- Silcher Museum

#### Login

- Anmelden